



LYCÉE MONGE
GÉNÉRAL TECHNOLOGIQUE PROFESSIONNEL

**Pour tout renseignement complémentaire,
vous pouvez contacter notre établissement**

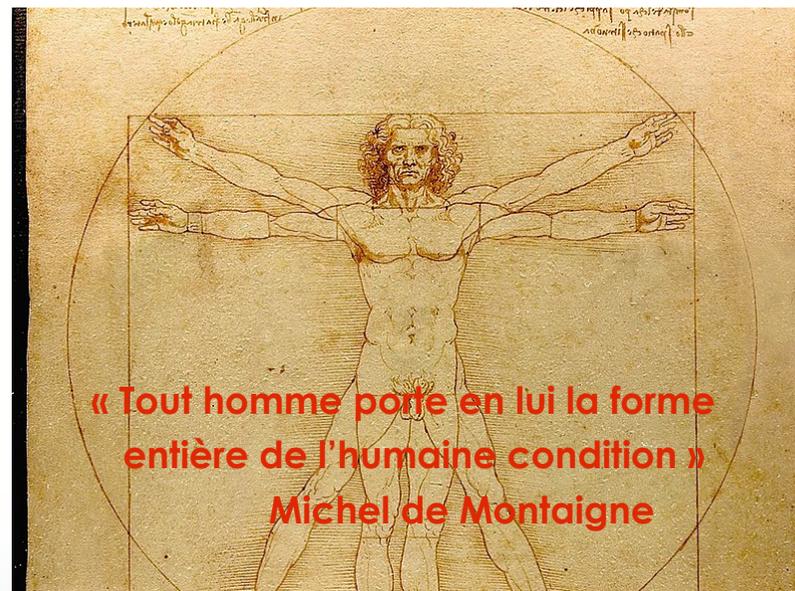
Lycée Gaspard Monge

119 Avenue Marius Berroir - 73000 Chambéry

Tél. 04.79.33.39.09 - Fax 04.79.33.57.34.

Mail : Ce.0730016w@ac-grenoble.fr

www.lycee-monge.fr



**« Tout homme porte en lui la forme
entière de l'humaine condition »
Michel de Montaigne**



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



BAC GENERAL

LA SPECIALITÉ HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

La Spécialité Humanités, littérature et philosophie:

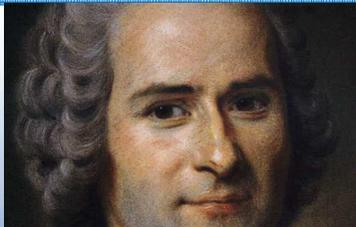


Cette spécialité vise plusieurs objectifs :

- * Ta culture générale tu enrichiras ...
- * Réfléchir avant de parler tu sauras...
- * Penser par toi-même il faudra...
- * À mieux t'exprimer en public tu réussiras...
- * À t'intéresser aux grands débats tu parviendras...
- * De remettre en question tes opinions tu t'efforceras...
- * Écrire en organisant ta pensée et ton style tu pourras...



- ◆ Cet enseignement procure aux élèves de première et de terminale une solide formation générale dans le domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines.
- ◆ Par la rencontre et la fréquentation d'œuvres d'intérêt majeur, il propose une approche de grandes questions de culture et une initiation à une réflexion personnelle. Il développe l'ensemble des compétences relatives à la lecture, à l'expression et à l'analyse de problèmes complexes.



Jean-Jacques Rousseau, écrivain et philosophe, séjourna aux Charmettes près du lycée Monge, moment clé de sa formation intellectuelle et morale

Les thèmes abordés en spécialité:

En classe de première

Semestre 1 : Les pouvoirs de la parole [Antiquité, Moyen Âge, Âge classique]
a- L'art de la parole b- L'autorité de la parole c- Les séductions de la parole
> Il s'agit de repérer, apprécier et analyser les procédés et les effets de l'art de la parole, et mettre en œuvre soi-même ces procédés, dans le cadre d'expressions écrites et orales bien construites (dissertation, exposé, plaidoirie, ...).

Semestre 2 : Les représentations du monde [Renaissance, Âge classique, Lumières]

a- Découverte monde et rencontres des cultures b- Décrire, figurer, imaginer
c- L'homme et l'animal

> Cet enseignement explore le développement des idées humanistes et conduit à une réflexion sur la transformation des représentations du monde et sur ce que la connaissance des autres espèces apporte à la connaissance de l'homme. Il permet d'aborder certaines questions vives d'aujourd'hui telles l'exploitation animale, les droits des animaux, etc.

En classe de terminale

Semestre 3 : La recherche de soi [Des Lumières au début du XX^e siècle]

a- Éducation, transmission, émancipation b- Les expressions de la sensibilité
c- Les métamorphoses du moi

Semestre 4 : Expériences contemporaines [XX^e-XXI^e siècles]

a- Création, continuités et ruptures b- Individu et communication
c- L'humain et l'inhumain

Quel profil d'élèves ?



Cet enseignement est un précieux apport pour des études axées sur les sciences humaines, la culture et la communication, l'enseignement, mais aussi sur les sciences politiques, le droit, la médecine et les professions de santé, les sciences, les arts, l'économie et la gestion.

Simone de Beauvoir, écrivain et philosophe